

新闻稿

2018年4月

2018年 Musikmesse & Prolight + Sound 展览会：国际化程度与参展商满意度稳步攀升

法兰克福展览（上海）有限公司
电话：+86 21 6160 8555
传真：+86 21 6168 0788
info@china.messefrankfurt.com
www.messefrankfurt.com.cn

www.prolight-sound.com
www.musikmesse.com

Dionne Warwick 和法兰克福新爱乐乐团于 4 月 14 日晚间为历时一周的音乐盛事与精彩活动画下圆满句号。在 2018 年 Musikmesse & Prolight + Sound 展览会五天展期内，来自 56 个国家和地区的 1,803 家参展企业¹推出众多最新产品。

尽管受公共交通行业大规模罢工的影响导致逾 800 航班取消，2018 年 Musikmesse & Prolight + Sound 展览会仍迎接了来自 152 个国家的 9 万多名观众²莅临。约 2 万名音乐爱好者在法兰克福市的 30 个地点参加了今年的 Musikmesse 盛会，人数与去年持平。本届展会再次设立了专业买家日，正如预期，此举措减少了德国地区非行业买家的数量。与此同时，专业观众（增长 10%）及德国以外地区买家的数量皆显著增加，进一步提升了展商满意度（增长 7%）。

法兰克福展览总公司董事会成员白德磊表示：“如今音乐和娱乐产业日益重视商贸领域，本届双展上来自展商的正面反馈以及高质量买家的认可皆表明我们寻找到了正确的发展方向。此外，我们借助 Musikmesse 盛会以及为年轻人打造的多元音乐教育计划为音乐和活动领域增添了一个积极信号。我们期望在未来加强展会优势，因此下一届 Musikmesse & Prolight + Sound 将更多聚焦于为客户打造一个音乐和活动技术领域的国际化交流平台，同时最大程度地发挥两个展会的协同作用。”

根据这一发展策略，法兰克福展览集团宣布 2019 年 Musikmesse & Prolight + Sound 的展期将完全重合，与此同时展馆位置也将更为邻近。

Musikmesse & Prolight + Sound：为行业注入推动力

近年来，为了给目标观众及展商带来更好的参展体验，展会同期活动的规模不断扩大。今年的同期活动围绕“联接商贸、交流知识、唤醒情感”展开，活动数量和覆盖面皆打破往年记录。1,000 余场同期活动在法兰克福展览中心轮番上演，内容涵盖音乐会和乐器工作坊，为零售商、技术人员和教师打造的专业发展项目，以及为孩子设立的音乐课程。

音乐商人协会（SOMM）总经理 Daniel Knöll 对展会的变化予以肯定，他表示：“在法兰克福市举办的 Musikmesse 是欧洲最重要的行业盛会，它对于欧洲乐器行业至关重要。我们很高兴看到展会高度重视我们的其中一

法兰克福展览(上海)有限公司
中国上海浦东新区世纪大道 1229 号世纪大
都会 1 号楼 11 层, 200122

¹ 2017：来自 55 个国家的 1,794 名展商参与 Musikmesse & Prolight + Sound（经 FKM 认证）

² 2017：来自 144 个国家的 92,022 名观众参与 Musikmesse & Prolight + Sound（经 FKM 认证）

个重要发展方向，即音乐教育的推广。长久以来，Musikmesse 成功地推动着行业的改革和发展，我们坚信这些变化能够在明年的 Musikmesse 上发挥出最佳效果。”

德国专业灯光音响协会(VPLT)董事会主席 Helge Leinemann 强调了展会的重要性：“对于我们协会来说，Prolight + Sound 是一众展会中的亮点。凭借其国际地位和数量众多的参展商、研讨会、演讲及专业研发设施，Prolight + Sound 为我们提供了一个无与伦比的行业交流平台，成为了我们的必访之地。我们协会的成员对展会现场提供的工作机遇和工作模式尤为感兴趣。我们对明年同期举办的 Musikmesse & Prolight + Sound 已充满期待。”

Musikmesse: 业内重要的风向标

乐器行业的多样性在 Musikmesse 的展馆中得以完全呈现，众多公司借助展会将最新产品引入国际市场。GEWA music GmbH 市场总监 Marcel Messner 说道：“我们公司最新推出的电子鼓及电子琴新产品首次面世便大获成功，在国际上获得了巨大反响。展会和客户给我们带来了强大的支持。此外，Musikmesse 的专业观众国际性很高，我们在展位上见到了来自世界各地，比如亚洲、东欧和非洲的经销商和零售商。稍感遗憾的是许多德国零售商未能出席展会。”这也是该公司数年来首次携旗下高端品牌 DW、Gretsch、Paiste 以及 Remo 亮相 Musikmesse。

Hiwatt Electronics Ltd 总监及负责人 Alex Bak 同样表示对参展效果的高度满意，他表示：“Hiwatt 公司十分钟情于 Musikmesse 展会，我们的产品发布受到了媒体的广泛关注。此次参展，我们迎接了世界各地想要代理、推广我们产品的专业人士以及音乐家。”

Prolight + Sound: 得益于行业的蓬勃发展

人们对于娱乐表演和商业活动的需求日益旺盛，行业内的积极氛围在 Prolight + Sound 现场可见一斑。ETC GmbH 欧洲市场经理 Rosi Marx 如是说道：“今年的客流量和去年一样巨大，我们不仅接待了公司所有的海外零售商，同时也与终端用户、企业决策人展开了深入交流。”

Prolight + Sound 不仅为灯光、音响、舞台和媒体技术领域的佼佼者提供了展示空间，同时也照顾到了富有创意的年轻企业，比如来自瑞士的表演用无人机制造商 Verity Studios，其销售和市场总监 Christina Sagemüller 表示：“我们对观众的数量非常满意，尤其在我们表演的时候，现场观众络绎不绝，从这方面也能看出我们今年的参展效果很好。Prolight + Sound 对于我们来说是一个推广产品、聚焦行业目光的绝佳平台，我们很高兴能与那么多来自不同国家的观众共同交流，从而获取他们对产品各方面的评价。”

本届展会的亮点之一是沉浸式科技，如 3D 和 VR 音频、全息投影和 360° 电影、虚拟现实 (VR) 和增强现实 (AR)。今年首次举办了沉浸式科技论坛，在观众和参展商中反响十分热烈。此外，一些公司借助 Prolight + Sound 的影响力，以极具吸引力的展现方式，为观众提供其面向未来的产品，令大家一饱眼福。

Prolight + Sound – 法兰克福国际大型活动及通讯技术、音像制作及娱乐展览会
德国，法兰克福，2018 年 4 月 10 至 13 日

Musikmesse – 法兰克福国际乐器、音乐硬软件、乐谱及附件展览会
德国，法兰克福，2018 年 4 月 11 至 14 日

展会理念不断创新

根据明年展会的发展计划，法兰克福展览集团会重视大部分参展商的愿望，将 Musikmesse & Prolight + Sound 双展同期举办。因此，观众将有机会在四天的展期内完整地体验到展会上的产品和服务。下一届 Musikmesse & Prolight + Sound 将于 2019 年 4 月 2 至 5 日在德国法兰克福再度举行。

下届 Musikmesse 盛会也将以全新面貌回归，并且在今年的基础上延长一天，狂欢将从周二持续至周六。此外，明年将在周五及周六的音乐活动中增添一个全新的展示区域。法兰克福展览有限公司娱乐、媒体及创意工业部门展览总监毕迈高表示：“我们希望在周五及周六继续给音乐爱好者们提供耳目一新的音乐活动。为此，我们将会联合参展商、零售商和合作伙伴，共同打造一个主题概念活动，涵盖复古、娱乐或生活方式等不同主题的展示。”

更多 2019 年 Musikmesse & Prolight + Sound 展会详情稍后揭晓。

欲了解更多展会信息，敬请登录：

www.musikmesse.com

www.prolight-sound.com

新闻稿与图片：

www.musikmesse.com/press

www.prolight-sound.com/press

- 完 -

法兰克福展览集团简介

法兰克福展览集团是全球最大的拥有自主展览场地的展会主办机构，其业务覆盖展览会、会议及活动，在全球约 30 个地区聘用逾 2,500*名员工，每年营业额约 6.61*亿欧元。集团与众多相关行业领域保持紧密联系，配合庞大的国际行销网路，高效满足客户的全方位需求。多元化的服务呈现在活动现场及网路管道的各个环节，确保遍布世界各地的客户在策划、组织及进行活动时，能持续享受到高品质及灵活性；可提供的服务类型包括租用展览场地、展会搭建、市场推广、人力安排以及餐饮供应。集团总部位于德国法兰克福市，由该市和黑森州政府分别控股 60%和 40%。

*初步数字(2017)

有关公司进一步资料，请浏览网页：

www.messefrankfurt.com.cn | www.congressfrankfurt.de | www.festhalle.de

Prolight + Sound – 法兰克福国际大型活动及通讯技术、音像制作及娱乐展览会
德国，法兰克福，2018 年 4 月 10 至 13 日

Musikmesse – 法兰克福国际乐器、音乐硬软件、乐谱及附件展览会
德国，法兰克福，2018 年 4 月 11 至 14 日