

# 新闻稿

2017年11月

上海国际专业灯光音响展览会  
上海新国际博览中心  
2017年10月11至14日

陈天楚小姐  
法兰克福展览（上海）有限公司  
电话：+86 21 6160 8557  
merry.chen@china.messefrankfurt.com  
[www.messefrankfurt.com.cn](http://www.messefrankfurt.com.cn)  
[www.prolightsound-shanghai.com.cn](http://www.prolightsound-shanghai.com.cn)

PLSS17\_FR\_SC

## 2017 上海国际专业灯光音响展再创佳绩 观众数量增长 11.6%

### 针对性产品专区成就无限商贸契机

### 重装上阵同期活动把脉市场 助力全球行业对话

第十五届上海国际专业灯光音响展（下称上海展）于2017年10月11至14日在上海新国际博览中心在热烈的商业氛围中圆满落幕。来自专业灯光、音响及娱乐行业的专业人士在此济济一堂，共襄盛举，观展人数更录得多达29,604位，较去年增长11.6%。展览面积达45,000平方米，囊括630家企业与品牌，全方位呈献时下最尖端的行业产品与技术成果。

法兰克福展览（上海）有限公司副总经理张菁女士对展会的亮丽成绩表示满意：“今届上海展成绩斐然，买家及参展商数量再创新记录，共同揭示创新技术、建立新的业务关系。许多行业精英更指出今年的展会更加国际化，展品的类别及质素亦节节上升，我深信这是我们致力涉足新领域和优化展厅布局的成果。历经十五载的积淀，上海展将继续凭借其优势及资源，为业界打造拓宽商贸网络和促进技术交流的优质平台。”

### 展会获行业领军品牌鼎力相助

一众品牌和企业强势入驻，共同聚焦行业前沿创新成果和专业产品，其中包括羚羊音频（Antelope Audio）、铁三角（Audio-technica）、AV Link、好兄弟（BBS）、三基（Beta-3）、暴风新影（BFC）、合和（Concod）、顶力（Digisynthetic）、德广信（DGX）、怡声飞扬（Eastern Edison）、EM Acoustics、恩瑞普（Enewave）、飞达（Fidek）、长城（Great Wall）、哈曼国际、Laon、意莱声（Lavoce）、莱维特（Lewitt）、励时（Litelees）、Next-proaudio、纽曲克（Neutrik）、百威（Peavey）、Prolyte、RME、德国美高（SE Audiotechnik）、ShowTex、舒尔（Shure）、音王（Soundking）、TW Audio、Voice-Acoustic 和雅马哈（Yamaha）。

铁三角在现场带来全新的大振膜电容话筒 AT5047，其中国业务发展和市

法兰克福展览（上海）有限公司  
中国上海浦东新区世纪大道1229号  
世纪大都会1号楼11层

场部总经理毋晓杰先生高度评价了本次展会：“通过上海展，我们可以寻找更多新客户和开拓新的销售渠道。由于其他行业知名音频品牌都在现场，我们可以更深入地了解音频市场的整体状况和发展趋势。”

## 针对性产品专区成就无限商贸契机

今年上海展作出全新尝试，通过特色产品专区提高专业度并集中展示热点趋势。除了扩容升级的录音与制作专区，展会更首推娱乐视听应用区和舞台机械专区。多家国内及海外的参展商，均表示在专区进行展示有助他们精准快捷地对接目标客户。

来自保加利亚的 **Antelope Audio** 主打音频接口和吉他设备效果器，是展会的新面孔，期望通过录音与制作专区大力拓展中国的录音市场。公司业务拓展专家 **Nina Teneva** 女士对展会成效表示欣喜：“在这个专区参展对我们意义重大，因为它有助吸引许多录音与制作领域的潜在客户到访，我们已经跟许多目标买家见面，其中包括专业音乐人、音乐发烧友、安装公司以及小众厂牌。”

重新回归参展的深圳市好兄弟电子有限公司，今年在全新的娱乐视听应用区惊艳亮相，期望通过专区把握中国娱乐集成解决方案市场的黄金时期。公司营销总监唐书林先生评价道：“华东地区是全国最富裕地区之一，因此我们一直把资源及新品优先投放于这个地区。在这里呈献我们的创新麦克风系列，有助我们在这个利润丰厚的娱乐市场分一杯羹。”

来自舞台机械专区的展商泰州市银杏舞台机械工程有限公司将轻便迅捷的 **YXGS** 系列带到了展会现场。公司总经理田吉韦先生指出参与专区创造了大量高价值的新业务机遇：“将我们安排跟其他舞台机械企业集中展示，是一个非常好的方式。我们既可向华东的舞台和活动行业人士推荐我们的品牌，还可以向其他舞台机械企业交流取经。”

## 重装上阵同期活动把脉市场 助力全球行业对话

除了提供海量商机，今年展会的同期活动都经过精心策划与升级，为与会者打开了通往蓬勃娱乐市场的大门。作为其中一个活动亮点，**上海展专业培训学院 (PLSS Academy)** 云集了众多名国际权威专家，就 **3D 声音**、声学技术、**AoIP** 技术、灯光设计、室内录音、声音系统以及活动安全等领域带来实践培训课程和演讲。

在 **VPLT 国际音频专业培训课程**上，来自森海塞尔电子（德国）有限公司的声音工程师 **Johannes Kares** 先生首次在中国讲解了公司的 **3D AMBEO** 音频技术，并阐释了该活动为行业人士带来的益处。“随着市场对于影院效果和音乐制作创新的兴趣愈发浓厚，观众可通过这个课程了解应用于 **VR** 的 **3D** 音频技术。我们在这里既可分享最新的技术，增加品牌知名度，也能向广大从业者传播实用知识，是双赢的合作。”

来自 **CCP Games** 的音频工程师 **Jean Xu** 女士亦赞扬培训内容跟她们业务的关联性很高。“演讲者深入浅出地介绍 **VR** 的 **3D** 音频技术，既可以让初学者了解时下最新的行业资讯，同时又给我们这些互动音频及 **VR** 游戏领域的从业者带来启迪。培训课程也让我对电影技术和游戏应用的互相结合带来全新观感。”

上海国际专业灯光音响展览会  
2017年10月11至14日

**桁架吊挂实战课程**简要概述了桁架吊挂中的基础知识，务求提升国内行业人士对活动安全的了解，同样座无虚席。演讲嘉宾是来自斯塔舞台技术工程（上海）有限公司特别项目总监 **Roger Barrett** 先生，他对活动的积极影响给予高度肯定：“中国的活动规模越来越大，活动行业的专家对于西方技术的接受度也日渐提升。这个研讨会非常成功，中国的听众也因此而意识到桁架吊挂安全标准的重要性。这里是展示技术，传播知识的重要场所。”

载誉而归的**线阵巡礼**可谓是亚洲地区规模最大的一届，来自海内外 19 家领军音响品牌群星荟萃，带来极致的听觉盛宴。**SE Audiotechnik** 在现场展示全新 **M-F3A** 线阵系统，受到极大关注。其产品应用工程师 **Ugis Vilcans** 先生表示：“现场演示才是现场声音市场最为关注的地方，因为我们需要实地去聆听音响系统的表现力。参加线阵巡礼对我们意义非凡，我们可以获得中国和亚洲客户的直接反馈。”

**2017 国际电影电视声音技术高端论坛 (IFTT)** 在热烈掌声中圆满落幕。本届论坛汇集了来自 **AMS Neve**、杜比、**E-coustic Systems**、哈曼、朗沃、森海塞尔以及舒尔等公司的世界顶级专家，就 3D 音频、IP 技术的媒体融合、多频道技术分享真知灼见。其他广受赞誉的同期活动包括 **Dante** 数字音频传输证书课程——上海站、第八届全国校园混音大赛颁奖、启动仪式及聚·赏时刻。

### 展会致力推陈出新 产品质量精益求精

除了打造信息交流、灵感碰撞的行业平台，上海展也有着涵盖全产业链的多元产品。随着更多国际品牌的参与，展会也进一步拓宽了业内买家的市场视野和采购选择。

来自德国 **Music Store Professional** 产品采购经理海世安先生对现场产品的质量及国际化程度深表赞许：“我已经连续 5 年参加展会，每次也会采购新麦克风、扬声器、扩音器等扩音设备。近年，便携电池式扬声器越来越受市场欢迎，我在第一天就找到了宁波和广州的优质供应商。和前几届相比，今年有更多海外品牌进驻，产品质量也更加优异。”

来自乐清艺和文化传媒有限公司的音频总监何键国先生分享了他此次展会之行的丰硕成果：“作为一家音响及灯光设备的租赁公司，我们每年都会来寻找最新的专业产品。今年产品范围比往年丰富，我找到一些国内优质的灯光供应商，他们的产品性价比很高。”

下一届上海国际专业灯光音响展览会将于 2018 年 10 月 10 至 13 日举办。该展会也是德国法兰克福一年一度的 **Prolight + Sound** 品牌姐妹展。有关上海展详情请浏览 [www.prolightsound-shanghai.com.cn](http://www.prolightsound-shanghai.com.cn)。欲查询更多法兰克福集团旗下有关 **Prolight + Sound** 系列品牌展，欢迎浏览 [www.prolight-sound.com](http://www.prolight-sound.com)。

其他 **Prolight + Sound** 品牌展会包括：

**Prolight + Sound**  
法兰克福国际专业灯光音响展览会

上海国际专业灯光音响展览会  
2017 年 10 月 11 至 14 日

2018年4月10至13日，法兰克福

**Prolight + Sound Guangzhou**

广州国际专业灯光、音响展览会

2018年5月10至13日，广州

**Prolight + Sound NAMM Russia**

俄罗斯国际舞台及演播室设备、设备安装、演出活动技术服务展览会

2018年9月13至15日，莫斯科

**Prolight + Sound Middle East**

中东（迪拜）国际大型活动相关通讯、灯光、音响技术及娱乐服务展览会

2018年待定，迪拜

-完-

**法兰克福展览有限公司简介**

法兰克福展览有限公司是全球最大的拥有自主展览场地的展会主办机构，其业务覆盖展览会、会议及活动，在全球约30个地区聘用逾2,300名员工，每年营业额约6.47亿欧元。集团与众多相关行业领域保持紧密联系，配合庞大的国际营销网路，高效满足客户的全方位需求。多元化的服务呈现在活动现场及网路管道的各个环节，确保遍布世界各地的客户在策划、组织及进行活动时，能持续享受到高品质及灵活性；可提供的服务类型包括租用展览场地、展会搭建、市场推广、人力安排以及餐饮供应。

公司总部位于德国法兰克福市，由该市和黑森州政府分别控股60%和40%。有关公司进一步资料，请浏览网页：

[www.messefrankfurt.com](http://www.messefrankfurt.com) | [www.congressfrankfurt.de](http://www.congressfrankfurt.de) | [www.festhalle.de](http://www.festhalle.de)